



YAYIN İLKELERİ

Gönderilen makalenin başka bir dergi/kitapta yayınlanmamış ve yayınlanmak üzere başvurulmamış olması gerekmektedir. Metin yazılırken 12 punto (dipnotlarda 10 punto) *Minion Pro Display* (PC ve Macintosh) yazı fontu kullanılmalıdır. Makale içerisinde bulunan Helence ya da diğer özel karakterler için *New Athena Unicode/Minion Pro Display* fontu kullanılmalıdır. *New Athena Unicode*'un son versiyonu <http://apagreekkeys.org/NAUdownload.html> adresinden indirilebilir. Dipnotlar her sayfanın altında, makalenin başından sonuna kadar sayısal süreklilik izlenecek şekilde verilmelidir. Makalelerde kullanılacak olan tüm resim, çizim ve harita gibi görsel veriler için sadece (fig.) kısaltması kullanılmalı ve figürlerin numaralandırılmasında süreklilik gözetilmelidir. Bu nedenle levha, resim, çizim, şekil ve harita gibi farklı ifade ve kısaltmalar kullanılmamalıdır.

Makalelerin e-posta yoluyla cedrus@akdeniz.edu.tr ya da A4 boyutlu kağıda basılı kopya ve dijital (CD-DVD) olarak gönderilmesi gerekmektedir. Görsellerinin ise metinden bağımsız, *.jpeg* veya *.tiff* formatında, çözünürlüğünün 300 *dpi*'den az olmaması gerekmektedir. Makalenin özetinde en az 150, en fazla 200 kelime kullanılmalı; çalışmaya duyulan gereksinim, kaynak taraması, yöntem, bulgular ve sonuçlarla birlikte çalışmanın alt başlıklarının ve içeriğinin tanımı yer almalıdır. Makalede en az 4, en fazla 6 anahtar kelime kullanılmalıdır. Türkçe makalenin özeti Türkçe ve İngilizce, Türkçe haricindeki makalenin özeti ise yazım dili ve Türkçe olmalıdır. Başvuru formunda, yazarın ad ve soyadı ile birlikte akademik unvanı, görev yaptığı kurumun adı, yazışma ve e-posta adresi, telefon ve varsa faks numaraları eksiksiz olarak belirtilmelidir.

Dipnotlar metinde sayfa altında verilmeli, kaynakça bölümü makalenin sonunda yer almalı ve metinde kullanılan kısaltmalar burada açıklanmalıdır. Metinde kullanılan kaynaklar; yazar soyadı, yayın tarihi ve sayfa numarası (varsa levha, figür, no.) şeklinde kısaltma olarak verilmelidir, bir defa kullanılan yayınlar için de aynı kurala uyulması gerekmektedir. Latin alfabesiyle yazılmamış yayın isimleri gibi yazar isimleri de orijinal alfabesiyle yazılmalıdır. Makale içerisinde bulunan ara başlıklarda küçük harf kullanılmalı ve koyu (bold) yazılmalıdır. Dipnot ve kaynakça bölümünde bir yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla yayınına atıfta bulunulacaksa yıldan sonra alfabenin başlangıç harfinden başlamak amacıyla küçük harf eklenmelidir.

PUBLICATION REQUIREMENTS

The article submitted to *Cedrus* should be unpublished and should follow the publishing guidelines of the journal accessible from the Journal's web site. The text should be written in 12 point *Minion Pro Display* (for PC and for Macintosh), the footnotes should be written in 10 point. Please use the *New Athenian Unicode/Minion Pro Display* font for Greek (free to download from <http://apagreekkeys.org/NAUdownload.html>). Footnotes should be placed at the foot of the page, employing continuous numbering. For all photographs, drawings and maps, only the abbreviation (fig.) should be employed in continuous numbering. The plate numbers will be given by the editors. For this reason, remarks such as plate, picture, drawing, graphic, chart, plan, map other word or abbreviation should not be used, only fig. followed by the consecutive number.

The article should be sent as an e-mail to cedrus@akdeniz.edu.tr or submitted as a printed copy on A4 paper together with a CD/DVD copy of the article. Any visual images in the article should be in *.jpeg* or *.tiff* format with a minimum resolution of 300 *dpi*. An abstract consisting of a 150 to 200 word summary of the article is required, together with a list of 4 to 6 keywords. An article in Turkish is to have its abstract in both Turkish and English and an article in other languages is to have an abstract in both the language of the article and in Turkish. If an abstract in Turkish presents difficulties for the author, the Editors reserve the right to translate the abstract in a language other than Turkish into Turkish. The submission form requires the author's name, surname, academic title, institution, address, e-mail address, telephone number and/or fax number.

Abbreviations of any work cited should be given at the end of the article. References used in the texts are shown as; the author's surname, date of publication and page (and if used figure or plate number). References including the author's name should be written in the original script of the publication. Subtitles in an article should be written in small letters and all initial letters of words should be written in bold. An author who has several cited articles published within the same year should have the reference marked a., b., c., etc. in both the footnotes and in the bibliography.

Yayımlanmak üzere gönderilen her makale, editörleri tarafından incelenmektedir. Makaleler, en az iki hakem tarafından değerlendirilmekte ve yayım konusundaki kesin sonuç yazara bildirilmektedir.

Makalelerdeki fikir ve sonuçlar yazarların şahsi görüşü olup doğrudan ya da dolaylı olarak Akdeniz Üniversitesi'nin görüşü niteliği taşımaz.

Each article submitted for publication is examined by the editors. Submitted articles will be evaluated by at least two referees and the authors will be informed about the final decision on publication.

The opinion(s) and contents of any articles belonging to the author(s) and reflect their individual academic views. They do not constitute the opinion of the University of Akdeniz.

Dipnot Gösterimi ve Bibliyografya Örnekleri | Method of Citing References

Monografiler | Monographs

F. Bleckmann, *De Inscriptionibus in Vasculis Rhodiis*. Göttingen 1907.

¹Bleckmann 1907, 24.

Tek yazarlı kitaplar | Book by a single author

H. İncalcık, *The Ottoman Empire: conquest, organization and economy*. London 1978.

¹İncalcık 1978, 85.

İki ya da daha fazla yazarlı kitaplar | Book by two or more authors

R. M. Cook – P. Dupont, *East Greek Pottery*. London - New York 1998.

¹Cook – Dupont 1998, 27 fig. 6. 1.

Edit edilmiş kitapta bölüm | Chapter in an edited work

M. Milwright, "Fixtures and Fittings. The Role of Decoration in Abbasid Palace Design". Ed. C. F. Robinson, *A Medieval Islamic City Reconsidered. An Interdisciplinary Approach to Samarra*. Oxford (2001) 79-109.

¹Milwright 2001, 95-97 figs. 2a-b.

Bir seride yayınlanmış kitaplar | Occasional publications

G. S. Merker, *The Sanctuary of Demeter and Kore: Terracotta Figurines of the Classical, Hellenistic, and Roman Periods. Corinth 18, 4*. New Jersey 2000.

¹Merker 2000, 77.

Ek Yayınlar | Supplements

A. Özdizbay, *Perge'nin M.S. 1.-2. Yüzyıllardaki Gelişimi. Adalya Suppl. 10*. İstanbul 2012.

¹Özdizbay 2012, 59.

Tez (Doktora ya da Yüksek Lisans) | Thesis-Dissertation

F. Şimşek, *Anadolu Sancaklarında Müselliplik Kurumu (XVIII. yüzyıl)*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Akdeniz Üniversitesi. Antalya 2010.

¹Şimşek 2010, 73.

Dergide makale | Journal article

W. A. P. Childs, "Lycian Relations with Persians and Greeks in the Fifth and Fourth Centuries Re-Examined". *AS 31* (1981) 55-80.

¹Childs 1981, 71.

Sayı numarası olmayan dergide makale | Journal without volume number

I. Nikolaou, "A Hellenistic and Roman Tomb at Eurychou – Phoenikas". *RDAC* (1984) 234-257.

¹Nikolaou 1984, 266 lev. 60.

Kitap tanıtımları | Book reviews

L. P. E. Parker, "Metrical Studies in the Lyrics of Sophocles". By H. Pohlsander, *JHS* 86 (1966) 176-177.

¹Parker 1966, 177.

Kongre-Sempozyum Yayınları | Published papers

F. Burragato, M. Nezza, A. F. Ferrazzoli – M. Ricci, "Late Roman 1 Amphora Types Produced at Elaiussa Sebaste". Eds. M. Bonifay – J. C. Treglia, *Late Roman Coarse Wares, Cooking, Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry 2. BAR IntSer 1662*. Marseille and Arles, 13-16 April 2005. Oxford (2007) 689-700.

¹Burragato et al. 2007, 692.

Bir yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla | Citation for an author with more than one cited publication within the same year

V. R. Grace, *Amphoras and the Ancient Wine Trade, Excavations of the Athenian Agora. Picture Book no. 6*. Princeton, New Jersey 1979.

¹Grace 1979a, 7.

V. R. Grace, "Kouriaika". *Studies Presented in Memory of Porphyrios Dikaios*. Nikosia (1979) 178-188.

²Grace 1979b, 188 pl. 30 no. 35.

Antik kaynaklar | Ancient sources

(= Polybios, *Historiai*) Kullanılan Metin ve Çeviri: *The Histories*. With an English translation by W. R. Platon, vols. I-IV. Cambridge, Mass. London 1922 vd. (The Loeb Classical Library).

¹ Polyb. XV. 24. 4.

Popüler dergide yazı | Magazine article

M. Özdoğan, "Tarih Öncesi İstanbul. Yeni Bulgular Işığında İstanbul'un Tarihöncesine Bir Bakış". *Aktüel Arkeoloji* 8, Ekim (2008) 74-84.

¹ Özdoğan 2008, 81.

Basılı günlük gazetede haber-makale | Newspaper article

F. J. Tritsch – A. Dönmez, "Finding a Colossal Head of Apollo and Other Discoveries in the Ancient Lycia". *ILN* 21st March (1953) 448-449.

¹ Tritsch – Dönmez 1953, 448.

Latin alfabesiyle yazılmamış yayın isimleri ya da | Publication or author names unwritten with Latin yazar isimleri alphabet

A. N. Τσαραβοπουλος, "Η αρχαία πόλη της Χίου". *Horos* 4 (1986) 124-144.

¹ Τσαραβοπουλος 1986, 138.

Referans yayınlar | Works of standard reference

J. Schmidt, "Oromedon". *RE* XVIII.1 (1939) 1157.

¹ Schmidt 1939, 1157.

Çevirisi yapılmış yayınlar | Translated Works

H. İnalçık, *Osmanlı İmparatorluğu-Klasik Çağ, 1300-1600*. Çev.: R. Sezer. İstanbul 2009.

¹ İnalçık 2009, 115.

Arşivler | Archives

Başbakanlık Osmanlı Arşivi | The Prime Ministry Ottoman Archives

BOA (Başbakanlık Osmanlı Arşivi) "Bab-ı Asafî, Mektubi Kalemi Mühimme Evrakı". (BOA. A. MKT. MHM.), 439/79, 22 Mart 1869 (1285.Z.8).

¹ BOA, 439/79, 22 Mart 1869 (1285.Z.8)

Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi | The Prime Ministry Republic Archives

BCA (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi), Yassıada Tutanakları "Vatan Cephesi". 010. 09/ 212. 656.1, 10.05.1961.

¹ BCA, 010. 09/ 212. 656.1, 10.05.1961.

El Yazmaları ve Ansiklopediler | Manuscripts and Encyclopaedia

Yazmalar | Manuscripts

Mühyi-yi Gülşeni, "Siret-i Murad-ı Cihan". a4-a2 (İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi, MS Fatih 349ats).

¹ Mühyi-yi Gülşeni, a4-a2

Ansiklopedi maddesi | Encyclopedia article

J. Bergmann, "Relativity". *The New Encyclopedia Britannica*, cilt. 10. Chicago, Encyclopedia Britannica (1993) 501-508.

¹ Bergmann 1993, 505

Gazeteler | Newspaper Reference (for articles see above)

Yazarlı gazete yazısı | Newspaper article, with author

H. Cemal, "Enseyi Karartmayın İyi Yoldayız". *Milliyet*, 21 Eylül 2012.

¹ Cemal 2012.

Yazarsız gazete yazısı | Newspaper article, without author

"Katalonya'yı bağımsızlık ateşi sardı". *Milliyet*, 21 Eylül 2012.

¹ Milliyet, 21 Eylül 2012.

Elektronik Kaynaklar | Electronic Sources

İnternette yayınlanan dergide makale | Citation from an Internet-only journal's article

G. Işın, "The Great God Mamblasenos/Apollo". *Bollettino di Archeologia on line I 2010/ Volume speciale*. Kaynak: www.archeologia.beniculturali.it/pages/pubblicazioni.html

¹ Işın 2010.

Diğer Kısaltmalar | Suggestions for other abbreviations

arş.	arşiv	approx.	approximately
bk.	bakınız	arch.	archive
boust.	boustraphedon	boust.	boustraphedon
ca.	<i>circa</i>	ca.	<i>circa</i>
Çev.:	Çeviren	cat. no.	catalogue number
diss.	dissertation	cat.	catalogue
dn.	dipnot	coll.	collection
Ed. / Eds.	Editör(ler)	cf.	compare
env.	envanter	diss.	dissertation
<i>et al.</i>	<i>et alii</i>	e.g.	for example
<i>etc.</i>	<i>et cetera</i>	Ed. / Eds.	Editor(s)
fig(s).	figür(ler)	esp.	especially
har.	harita	<i>et al.</i>	<i>et alii</i>
haz.	hazırlayan	<i>etc.</i>	<i>et cetera</i>
kat. no.	katalog numarası	fig(s).	figure(s)
kat.	katalog	fn.	footnote
koll.	kolleksiyon	fr.	fragment (literature)
krş. örn.	Karşılaştırma örnekleri	<i>i.e.</i>	<i>id est</i>
krş.	karşılaştırınız	inv.	inventory
lev.	levha	max.	maximum
Müz.	Müze	min.	minimum
no(s).	numara(lar)	Mus.	Museum
Pap.	Papyrus/Papyri	n.	note(s)
retr.	retrograd	no(s).	number(s)
suppl.	supplement	Pap.	Papyrus/Papyri
v.d.	ve diğerleri	pl(s).	plate(s)
vd.	ve devamı	retr.	retrograd
vol(s).	volume(s)	suppl.	supplement
yak.	yaklaşık	trans.	translated from
		vol(s).	volume(s)